

ATTO CAMERA**INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA 4/18456****Dati di presentazione dell'atto**

Legislatura: 16
 Seduta di annuncio: 716 del 08/11/2012

Firmatari

Primo firmatario: [MANCUSO GIANNI](#)
 Gruppo: POPOLO DELLA LIBERTA'
 Data firma: 08/11/2012

Elenco dei co-firmatari dell'atto

Nominativo co-firmatario	Gruppo	Data firma
BARANI LUCIO	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/11/2012
CICCIOLI CARLO	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/11/2012
FAENZI MONICA	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/11/2012

Destinatari

Ministero destinatario:

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA'
 CULTURALI delegato in data 08/11/2012

Stato iter: IN CORSO
 Atto Camera

Interrogazione a risposta scritta 4-18456
 presentata da
 GIANNI MANCUSO
 giovedì 8 novembre 2012, seduta n.716

MANCUSO, BARANI, CICCIOLI e FAENZI. -
 Al Ministro per i beni e le attività culturali.
 - Per sapere - premesso che:

il panorama culturale europeo negli ultimi anni si è trovato ad affrontare una serie di problematiche di carattere economico-finanziarie;

i diversi Paesi hanno reagito tramite la ricerca di soluzioni differenti ma identiche nella comune tendenza a individuare forme di gestione che consentano una maggiore autonomia dall'apparato pubblico, tanto nella gestione organizzativa che in quella finanziaria;

in periodi, come questo, di crisi economica e di spending review, infatti, spesso l'ambito artistico-culturale è il primo a vedersi tagliati i fondi;

il coinvolgimento dei privati garantirebbe respiro finanziario e, in molti casi, maggiore efficienza gestionale;

i due casi più eclatanti di coinvolgimento dei privati, in ambito museale, nel nostro Paese, sono stati la Triennale di Milano e la Biennale di Venezia;

in entrambi i casi è stata subito evidente la discrasia tra il dichiarato e il realizzato: i soci delle due Fondazioni private erano pubblici o a compartecipazione pubblica;

naturalmente è necessario trovare il punto di equilibrio tra pubblico e privato, per ottenere dall'interscambio di risorse e competenze un potenziamento vicendevole tra sfera economica e sfera culturale -:

se il Governo intenda promuovere il coinvolgimento di capitali e capacità manageriali private nella gestione del patrimonio culturale del nostro Paese;

se il Governo intenda adottare iniziative normative per regolare la partecipazione privata nella gestione del patrimonio culturale pubblico. (4-18456)