

## ATTO CAMERA

### INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA 4/15234

#### Dati di presentazione dell'atto

Legislatura: 16  
Seduta di annuncio: 600 del 08/03/2012

#### Firmatari

Primo firmatario: [MANCUSO GIANNI](#)  
Gruppo: POPOLO DELLA LIBERTA'  
Data firma: 08/03/2012

#### Elenco dei co-firmatari dell'atto

Nominativo co-firmatario	Gruppo	Data firma
<a href="#">BOCCIARDO MARIELLA</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/03/2012
<a href="#">GIRLANDA ROCCO</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/03/2012
<a href="#">BARANI LUCIO</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/03/2012
<a href="#">DE LUCA FRANCESCO</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	08/03/2012

#### Destinatari

Ministero destinatario:

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA'  
CULTURALI delegato in data 08/03/2012

Stato iter: IN CORSO  
Atto Camera

Interrogazione a risposta scritta 4-15234  
presentata da  
GIANNI MANCUSO  
giovedì 8 marzo 2012, seduta n.600

MANCUSO, BOCCIARDO, GIRLANDA, BARANI e DE LUCA. -  
Al Ministro per i beni e le attività culturali.  
- Per sapere - premesso che:

la necropoli etrusca della Banditaccia, a Cerveteri, è una delle zone archeologiche più importanti a livello mondiale, che l'Unesco ha dichiarato nel 2004 patrimonio dell'umanità;

secondo le stime degli esperti, l'80 per cento delle tombe della necropoli rimangono ancora da dissotterrare;

i tumuli, sopra e sotto il livello del terreno, sono circa 400, recintati in un'area cui si dovrebbe accedere solo con biglietto;

il recinto è divelto in più punti;

di fatto, oggi, la necropoli ceretana costituisce un'enorme cava a cielo aperto per i tombaroli, dove possono operare lontani da occhi indiscreti anche in pieno giorno;

esemplare la storia del vaso di Eufronio, ritornato in Italia da quattro anni al termine di lunghe vicissitudini giudiziarie e diplomatiche;

per oltre 35 anni, dal 1972, il vaso era stato esposto al Metropolitan Museum di New York, che l'aveva acquistato per la vertiginosa cifra di un milione di dollari da un commerciante americano, nelle cui mani era finito dopo una serie di passaggi, iniziati proprio a Cerveteri: il vaso era stato trafugato da una tomba della Banditaccia;

secondo le norme del codice dei beni culturali del 2004, la pena massima per un saccheggiatore di siti archeologici è 3 anni con denuncia a piede libero;

attualmente alcune associazioni culturali (Archeo Theatron, Mare Vivo e Italia Nostra) presidiano il sito, ricevendo per questo numerose minacce dalla malavita organizzata locale;

nel 2004 i visitatori paganti del sito sono stati circa 22.198, nel 2010 13.757 (37 al giorno), con un calo del 38 per cento -:

quali iniziative intenda intraprendere il Governo per la tutela e il rilancio della necropoli etrusca della Banditaccia;

se il Governo intenda promuovere una riforma del codice dei beni culturali, introducendo pene più severe e certe per gli sciacalli dei siti archeologici. (4-15234)