

**ATTO CAMERA****INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA 4/07164****Dati di presentazione dell'atto**

Legislatura: 16

Seduta di annuncio: 320 del 12/05/2010

**Firmatari**Primo firmatario: [MANCUSO GIANNI](#)

Gruppo: POPOLO DELLA LIBERTA'

Data firma: 12/05/2010

Elenco dei co-firmatari dell'atto

<b>Nominativo co-firmatario</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Data firma</b>
<a href="#">CICCIOLI CARLO</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	12/05/2010
<a href="#">FRASSINETTI PAOLA</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	12/05/2010
<a href="#">BARANI LUCIO</a>	POPOLO DELLA LIBERTA'	12/05/2010

**Destinatari**

Ministero destinatario:

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Stato iter: IN CORSO

Atto Camera

Interrogazione a risposta scritta 4-07164

presentata da

GIANNI MANCUSO

mercoledì 12 maggio 2010, seduta n.320

MANCUSO, CICCIOLI, FRASSINETTI e BARANI. -

Al Ministro per i beni e le attività culturali, al Ministro dell'economia e delle finanze.

- Per sapere - premesso che:

il cosiddetto «decreto Bondi» finalmente pone un freno agli sprechi perpetrati dagli enti lirici per quanto riguarda le «masse artistiche» (cori, orchestre, balletti), che godono di stipendi, secondo gli interroganti, eccessivi, gonfiati da numerose indennità, a fronte dei pochi giorni effettivi di lavoro;

negli altri Paesi europei le "masse artistiche" lavorano per 5-6 giorni alla settimana e questo consente di mettere in scena maggiori produzioni e, conseguentemente, consente ai teatri maggiori incassi;

gli organici degli enti lirici sono sproporzionati per quanto riguarda ruoli quali: macchinisti, elettricisti, impiegati,

maschere, sarte; con conseguente appesantimento dei bilanci;

il futuro di questo settore artistico-culturale, emblematico e fortemente caratterizzante per il nostro Paese, passa per una decisa azione di razionalizzazione delle risorse economiche di natura pubblica e per il necessario ridimensionamento degli addetti -:

se il Governo ritenga di adottare misure di parziale defiscalizzazione dei contributi economici erogati da soggetti privati verso gli enti lirici, come accade all'estero, così da promuovere un circuito virtuoso di sostegno al settore in oggetto, tassello importante del sistema made in Italy.(4-07164)