

ATTO CAMERA

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IN COMMISSIONE 5/06624

Dati di presentazione dell'atto

Legislatura: 16

Seduta di annuncio: 623 del 18/04/2012

Firmatari

Primo firmatario: [MANCUSO GIANNI](#)

Gruppo: POPOLO DELLA LIBERTA'

Data firma: 18/04/2012

Elenco dei co-firmatari dell'atto

Nominativo co-firmatario	Gruppo	Data firma
GIRLANDA ROCCO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
DE LUCA FRANCESCO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
GIRO FRANCESCO MARIA	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CICCIOLI CARLO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CARFAGNA MARIA ROSARIA	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CROLLA SIMONE ANDREA	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
BARANI LUCIO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012

Commissione assegnataria

Commissione: [VII COMMISSIONE \(CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE\)](#)

Destinatari

Ministero destinatario:

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
delegato in data 18/04/2012

Stato iter: IN CORSO

Fasi iter:

MODIFICATO PER COMMISSIONE ASSEGNATARIA IL 18/04/2012

Atto Camera

Interrogazione a risposta in Commissione 5-06624

presentata da

GIANNI MANCUSO

mercoledì 18 aprile 2012, seduta n.623

MANCUSO, GIRLANDA, DE LUCA, GIRO, CICCIOLO, CARFAGNA, CROLLA e BARANI. -
Al Ministro per i beni e le attività culturali, al Ministro dell'economia e delle finanze.

- Per sapere - premesso che:

due anni fa dopo una gestazione di oltre un decennio, è stato aperto il Maxxi di Roma, museo delle arti del XXI secolo;

il museo, opera della famosa architetto iraniana Zaha Hadid, è costato alla comunità 150 milioni di euro;

il museo, 21 mila metri quadri, ha come budget per il suo pieno funzionamento (manutenzione, stipendi, spese per la programmazione culturale) tra i 10 e gli 11 milioni di euro;

metà di questa cifra viene autofinanziata con la vendita di biglietti e gadget;

il MACBA di Barcellona è finanziato pubblicamente per il 75 per cento il museo Reina Sofia di Madrid per l'80 per cento, la Pinacothek der Moderne di Monaco per il 75 per cento, il Pompidou di Metz per il 90 per cento, il Kiasma di Helsinki per l'82 per cento;

il Maxxi presenta, in bilancio 2011, un disavanzo e non ha potuto chiudere il bilancio di previsione 2012;

per questo nei giorni scorsi è stata avviata dal Ministero per i beni e le attività culturali la procedura di commissariamento;

in realtà il Maxxi ha operato con buona gestione, presentando il costo per visitatore più basso d'Europa;

il disavanzo nel bilancio del museo è dovuto alla venuta meno del finanziamento dello stesso Ministero per i beni e le attività culturali;

la stessa sorte sta interessando il Madre di Napoli, cofinanziato dalla regione Campania, il Riso di Palermo e il museo d'arte contemporanea di Rivoli, finanziato in gran parte dalla regione Piemonte -:

se il Governo intenda assumere iniziative per rifinanziare il bilancio del Maxxi e chiudere la procedura di commissariamento;

se il Governo intenda promuovere, presso soggetti pubblici e privati, considerare l'investimento museale come profittevole e irrinunciabile. (5-06624)