

ATTO CAMERA

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IN COMMISSIONE 5/06623

Dati di presentazione dell'atto

Legislatura: 16

Seduta di annuncio: 623 del 18/04/2012

Firmatari

Primo firmatario: [MANCUSO GIANNI](#)

Gruppo: POPOLO DELLA LIBERTA'

Data firma: 18/04/2012

Elenco dei co-firmatari dell'atto

Nominativo co-firmatario	Gruppo	Data firma
DE LUCA FRANCESCO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
GIRLANDA ROCCO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CICCIOLI CARLO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CARFAGNA MARIA ROSARIA	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
CROLLA SIMONE ANDREA	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012
BARANI LUCIO	POPOLO DELLA LIBERTA'	18/04/2012

Commissione assegnataria

Commissione: [VII COMMISSIONE \(CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE\)](#)

Destinatari

Ministero destinatario:

- MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
delegato in data 18/04/2012

Stato iter: IN CORSO

Fasi iter:

MODIFICATO PER COMMISSIONE ASSEGNATARIA IL 18/04/2012

Atto Camera

Interrogazione a risposta in Commissione 5-06623
presentata da
GIANNI MANCUSO

mercoledì 18 aprile 2012, seduta n.623

MANCUSO, DE LUCA, GIRLANDA, CICCIOLO, CARFAGNA, CROLLA e BARANI. -
Al Ministro per i beni e le attività culturali.
- Per sapere - premesso che:

nel mese di gennaio 2012 sono state inaugurate, e aperte al pubblico, le nuove sale del museo nazionale etrusco di Villa Giulia, a Roma, dedicata a Veio, una delle metropoli antiche antagoniste di Roma;

sono molti i pezzi esposti di pregio e valore: il corredo del re sacerdote deposto nella tomba con un armamento in bronzo e il carro a quattro ruote usato nelle cerimonie funebri per il trasporto delle urne in bronzo, le statue di Apollo ed Ercole a duello per la cerva dalle corna d'oro sacra ad Artemide, restaurate così com'erano in cima al frontone del tempio dedicato alla dea;

all'inaugurazione non ha presenziato il Ministro interrogato;

la scultura etrusca, il suo fascino e il suo splendore si fondono allo splendore cinquecentesco della Villa di papa Giulio III e alle atmosfere settecentesche del villino Poniatowsky, realizzato dal Valadier alla fine del 700, che ospita il museo;

al piano terreno è stata allestita la biblioteca della Soprintendenza che ospita decine di migliaia di titoli in cui è conservata anche la collezione di Massimo Pallottino -:

se il Governo intenda promuovere una campagna promozionale per pubblicizzare la riapertura di questo museo, unico al mondo per quantità e qualità dei reperti esposti. (5-06623)